

毎週火曜日

周防正行 監督 最新作

映画「カツベン!」12.13公開記念

午前10時30分の 無声映画祭

生演奏付

活動弁士の
名調子で贈る

主催：東映 協力：マツダ映画社

in 渋谷TOEI

11月19日(火) 10時10分開場 / 10時30分開映

大正14年阪東妻三郎プロダクション作品

『雄呂血』

原作・脚本：寿々喜多呂九平 監督：二川文太郎
主演：阪東妻三郎



「日本映画史上最高のチャンバラ作品」とも評される傑作無声映画。歌舞伎の技法を踏襲したそれまでの立廻りと一線を画し、激しく動き回る立廻りを映画に取り入れることで剣戟映画の様相を一変させた。(75分)



弁士

澤登翠

《楽士》

カラード・モノトーン・デュオ：湯浅ジョウイチ(ギター+三味線)
鈴木真紀子(フルート)

11月26日(火) 10時10分開場 / 10時30分開映

1923年アメリカ バテー作品

『ロイドの要心無用』

製作・原作：ハル・ローチ 原作・監督：サム・テイラー
監督：フレッド・ニューメイヤー 主演：ハロルド・ロイド



約200本にも及ぶロイド主演喜劇の中でも最高傑作にあげられる作品で、長尺を息も継がせず見せる手腕が日本でも高く評価され、「喜活劇」とも言われた。(67分)



弁士

山崎バニラ

ピアノ弾き語り

カツベン!の公開に際し、「活動弁士」とは一体どのような存在なのかを解説した、山崎バニラオリジナルのアニメーション無声映画。(6分)

12月3日(火) 10時10分開場 / 10時30分開映

昭和3年日活太秦作品

『血煙高田の馬場』

原作・脚本・監督：伊藤大輔 主演：大河内傳次郎



「忠臣蔵外伝」などで良く語られる中山安兵衛、後の堀部安兵衛の物語。現在保存されているのは本来の十分の一程度だが、このわずかな場面だけでも本作の迫力や芸術的水準の高さが感じられる。(10分)



弁士

坂本頼光

《楽士》

宮澤やすみ(三味線)

昭和6年千恵蔵プロダクション作品

『番場の忠太郎 暎の母』

原作：長谷川伸 監督・脚色：稲垣浩 主演：片岡千恵蔵



稲垣浩監督作品。剣戟場面は少ないが、「小鳥も木の葉も演技している」と評された画面構成が見事で、股旅映画ブームを起す契機となった作品でもある。(65分)



弁士

片岡一郎

《楽士》

上屋安由美(ピアノ)

12月10日(火) 10時10分開場 / 10時30分開映

昭和9年松竹キネマ蒲田作品

『浮草物語』

原作：ジェームス・楨 監督：小津安二郎 主演：坂本武



小津監督自身が「これは比較的良好な作品でした」と述べたように、小津作品のなかでも特に完成度の高い作品であり、日本の無声映画を代表する名作の一つである。(87分)

チケット
情報

[料金] 一律 2,000円(税込)
[購入方法] ●渋谷TOEIオンライン予約
<https://toeitheatres.com/theaters/shibuya/>
全公演：10月19日(土) 20:00~一斉受付開始!!
●劇場窓口販売
10月21日(月) 窓口OPEN時より発売!!

※オンラインで「完売」した場合、窓口発売(当日券含む)がございません。あらかじめご承知願います。
※「特別興行」につき、各種招待券・優待・無料鑑賞はご利用いただけません。

《お問い合わせ先》
渋谷 TOEI (JR 渋谷駅東口から徒歩2分 宮益坂下交差点角)
TEL : 03-5467-5773 (営業時間外は自動音声によるご案内)